

05.03.2025 № 10/20

Москва

Инструкция
по соблюдению требований пожарной безопасности
для студий и в местах проведения внестудийных
съёмок на территории ФГУП «ТТЦ «Останкино»

1. Инструкция по соблюдению требований пожарной безопасности для студий и в местах проведения внестудийных съёмок на территории ФГУП «ТТЦ «Останкино» устанавливает требования пожарной безопасности при проведении съёмок и является обязательной для исполнения всеми организациями, проводящими съёмки, далее - заказчик, на территории, в зданиях, сооружениях и помещениях ФГУП «ТТЦ «Останкино».

2. Все участники съёмочного процесса обязаны знать, соблюдать и поддерживать установленный противопожарный режим на территории ФГУП «ТТЦ «Останкино» и не допускать действий, приводящих к пожару и необоснованному воздействию на системы автоматической противопожарной защиты.

3. Приказом заказчика назначается лицо, ответственное за организацию и проведение съёмок, прошедшее обучение мерам пожарной безопасности по программам противопожарного инструктажа или дополнительным профессиональным программам, на которое возлагается ответственность за соблюдение правил пожарной безопасности в студии и в местах проведения внестудийных съёмок во время передач, записей, трактовых репетиций и иных подобных мероприятий.

В промежутках между цикловыми съёмками, при которых в месте проведения съёмок продолжают находиться декорации и оборудование заказчика, далее - простой по декорациям, ответственность за соблюдение правил пожарной безопасности несёт лицо, ответственное за организацию и проведение съёмок. Простой по декорациям считается загрузкой студии (места проведения съёмок).

Перед началом передач, записей, трактовых репетиций и иных подобных мероприятий лицо, ответственное за организацию и проведение съёмок, должно провести инструктаж с участниками съёмок, довести до их сведения порядок действий в случае возникновения пожара и, если съёмки проходят в студии, сделать запись в эксплуатационном журнале аппаратной.

Лица, проводящие специальные сценические эффекты, обслуживающие электрооборудование, должны иметь соответствующие удостоверения.

4. Элементы художественно-декорационного оформления в местах проведения съёмок должны быть изготовлены из негорючих и трудногорючих материалов.

Применение других материалов возможно только по согласованию со службой пожарной безопасности и систем противопожарной защиты ФГУП «ТТЦ «Останкино» при выполнении компенсирующих противопожарных мероприятий.

Перечень ввозимого оборудования и материалов художественно-декорационного оформления в места проведения съёмок на территорию ФГУП «ТТЦ «Останкино» согласовывается со службой пожарной безопасности и систем противопожарной защиты ФГУП «ТТЦ «Останкино».

На применяемые материалы должны быть предоставлены сертификаты соответствия продукции требованиям пожарной безопасности и акты огнезащитной обработки с указанием даты пропитки и срока её действия.

5. До начала монтажных работ по установке декораций и оборудования заказчик представляет на согласование в службу пожарной безопасности и систем противопожарной защиты ФГУП «ТТЦ «Останкино» комплект документов, далее - документы на декорации, который включает в себя:

- перечень применяемых материалов и основные сведения о них (наименование, изготовитель, количество, габаритные размеры, общая площадь и т.д.);

- план (схема) размещения декораций (с учётом красной линии и мест расположения электрощитов) с указанием общих размеров элементов декораций, а также с указанием мест размещения съёмочного оборудования (кран, телега, камеры, пульт осветительный, пульт звуковой и др.) и мест расположения распределительных узлов и электрощитов;

- сертификаты соответствия продукции требованиям пожарной безопасности;

- акты пропитки огнезащитным составом элементов декораций и копию лицензии организации на право проведения огнезащитной обработки;

- сертификаты соответствия на электрические гирлянды и иллюминацию в случае их использования;

- приказ о назначении ответственного за соблюдение правил пожарной безопасности;

- копии удостоверений лиц, проводящих специальные сценические эффекты, в случае их применения;

- удостоверения установленной формы о проверке знаний правил работы в электроустановках лиц, обслуживающих электрооборудование (по требованию ФГУП «ТТЦ «Останкино» заказчик также обязан предоставить копии протоколов (журнала) проверки знаний правил работы в электроустановках с отметкой центральной комиссии организации или комиссии Ростехнадзора);

- технический отчёт или комплект протоколов на коммутационное оборудование (удлинители, шнуры-соединители, сетевые фильтры, коммутационные блоки, соединительные коробки, разветвители, распределители питания, статические переключатели) и блоки (устройство, имеющее одну или несколько вилок для подключения питания и несколько розеток, снабжённых автоматическими выключателями, и не имеющее дверей или защитных крышек).

Коммутационный блок в своей конструкции может иметь:

- гибкие кабели (провода);
- устройства дифференциального тока (УДТ);
- автоматические выключатели дифференциального тока (АВДТ);
- световые индикаторы наличия напряжения;
- компоненты для измерений и отображения информации.

В состав отчёта (комплекта протоколов) должны входить: визуальный осмотр, проверка цепей заземления, проверка сопротивления изоляции.

В зависимости от характера съёмок у заказчика могут быть запрошены иные документы.

6. Заказчик должен осуществлять установку декораций и оборудования в студиях в соответствии с документами на декорации и в пределах ограничительных линий, не допускать загромождения свободного прохода к выходам из студии. Запрещается закрывать на запор выходы из студии во время монтажа декораций, дополнительного спецосвещения и другого оборудования, трактовых репетиций, съёмок и т.д. Ширина свободного прохода между отдельными декорациями или декорацией и стеной павильона должна быть не менее 1,5 м. В студиях площадью менее 150 кв. м установку декораций необходимо осуществлять в соответствии с согласованной планировкой, обеспечив свободный доступ к инженерным сетям и возможность эвакуации людей в случае пожара. Съёмочные площадки студий 600 кв. м и 1000 кв. м должны иметь не менее двух выходов (проходов) шириной не менее 1 м.

7. Подключение оборудования к стационарным электрощитам производится квалифицированным персоналом заказчика после согласования с работниками комплекса эксплуатации электротехнического оборудования ФГУП «ТТЦ «Останкино».

На вспомогательном электрооборудовании, оборудовании сценических эффектов и электроприводе должны быть указаны инвентарные номера.

Прокладка удлинителей должна исключать свободное провисание (свисание) проводов, открытое размещение в местах прохода людей и перемещения (проезда) техники, использование смотанных кольцами либо на катушке удлинителей, скручивания в узел кабеля (провода), нахождения вблизи или соприкосновение с нагретыми поверхностями, нагромождения кабелей (проводов).

При нехватке длины удлинителя для подключения электроприборов следует использовать коммутационные блоки или передвижные электрощиты.

Провода и кабели, уложенные на полу в местах прохода людей и переноса тяжестей, должны быть защищены переходными мостиками. Заказчик при использовании собственных электрооборудования и кабелей должен обеспечить защиту кабелей переходными мостиками самостоятельно.

8. При проведении съёмок на территории ФГУП «ТТЦ «Останкино» не допускается:

- последовательное соединение удлинителей, сетевых фильтров и т.д.;
- применение светильников со снятыми колпаками (рассеивателями), предусмотренными конструкцией, а также обёртывание электроламп и светильников (с лампами накаливания) горючими материалами;
- использование временной электропроводки, включая удлинители, сетевые фильтры, не предназначенные по своим характеристикам для питания применяемых электроприборов;
- эксплуатация электропроводов и кабелей с видимыми нарушениями изоляции и со следами термического воздействия, а также розеток, рубильников и других электроустановочных изделий с повреждениями;
- прокладывать электрическую проводку по горючему основанию либо наносить (наклеивать) горючие материалы на электрическую проводку;
- использовать нестандартные (самодельные) электронагревательные приборы и удлинители для питания электроприборов;
- оставлять без присмотра включенными в электрическую сеть электроприборы, за исключением тех, которые должны находиться в круглосуточном режиме работы в соответствии с технической документацией изготовителя;
- эксплуатация электронагревательных приборов без согласования с соответствующими структурными подразделениями ФГУП «ТТЦ «Останкино».

Для применения технологического оборудования во время проведения съёмок на территории ФГУП «ТТЦ «Останкино» требуется оформить разрешение в соответствии с Инструкцией по эксплуатации технологического оборудования и оформлению разрешения на право пользования технологическим оборудованием на объектах ФГУП «ТТЦ «Останкино».

Бытовые электроприборы (чайники, микроволновые печи, кулеры, холодильники и т.п.), используемые во время съёмок в студиях и в местах проведения внестудийных съёмок на территории ФГУП «ТТЦ «Останкино», также считаются технологическим оборудованием.

Всё электрооборудование, используемое только для демонстрации в качестве бутафории во время проведения съёмок (без подключения к электрической сети и дальнейшего применения), не требует оформления разрешения.

9. До начала съёмок лицо, ответственное за организацию и проведение съёмок, должно иметь полный комплект документов (документы на декорацию, протокол проверки сопротивления изоляции, протокол проверки наличия цепи между заземлённой электроустановкой и элементами заземлённой установки, протокол проверки согласования параметров цепи «фаза - ноль» с характеристиками аппаратов защиты), которые он обязан предъявлять по первому требованию должностных лиц ФГУП «ТТЦ «Останкино».

10. Заявка на проведение съёмок на территории ФГУП «ТТЦ «Останкино» с применением специальных сценических эффектов (в том числе применение дым-машины) должна быть направлена заказчиком не менее чем за 2 рабочих дня до начала съёмок на имя главного инженера ФГУП «ТТЦ «Останкино».

В заявке должна быть отражена информация о месте, дате, времени съёмки, количестве участников, указаны должность, Ф.И.О. и мобильный телефон ответственного за соблюдение правил пожарной безопасности, а также должны быть приложены копии документов (сертификаты пожарной безопасности на применяемые изделия и оборудование, удостоверения лиц, проводящих специальные сценические эффекты (удостоверения пиротехника, каскадёра и т.п.).

Регламент проведения мероприятий с применением специальных сценических эффектов, профессиональных пиротехнических изделий и огневых эффектов с приложением спецификации применяемого оборудования и схемы его размещения подлежит утверждению организатором такого мероприятия и согласованию с соответствующими структурными подразделениями ФГУП «ТТЦ «Останкино».

11. При проведении съёмок в студиях и местах проведения внестудийных съёмок с применением электронагревательных приборов, специальных сценических эффектов, крупногабаритных декораций или изготовленных из уникальных материалов, с массовым пребыванием людей, участием людей с ограниченными возможностями, использованием автотехники, участием животных и т.д., а также в период подготовки и монтажа (демонтажа) оборудования специальных сценических эффектов, профессиональных пиротехнических изделий и огневых эффектов выполняется комплекс компенсирующих мероприятий, в том числе: разработка специальных технических условий по обеспечению пожарной безопасности при проведении съёмок, выставление пожарных постов и проведение дополнительных инструктажей работниками службы пожарной безопасности и систем противопожарной защиты ФГУП «ТТЦ «Останкино» и привлечение специалистов инженерных служб для выполнения инженерно-технических мероприятий.

12. В случае возникновения чрезвычайной ситуации (задымление, пожар, срабатывание системы оповещения) во время съёмок, репетиций и иных подобных мероприятий эвакуацию объявляет старший по аппаратной департамента телерадиопроизводства и инженерно-технического

обеспечения соответствующей студии, а ответственное лицо за организацию и проведение съёмок обеспечивает эвакуацию участников съёмки из студии.

13. Лицо, ответственное за организацию и проведение съёмок, и лица, осуществляющие съёмку, обязаны выполнять требования должностных лиц 93 пожарной части ФПС Отряда ФПС по охране объектов УОП ГУ МЧС России по г. Москве, службы пожарной безопасности и систем противопожарной защиты ФГУП «ТТЦ «Останкино», управления безопасности ФГУП «ТТЦ «Останкино», департамента телерадиопроизводства и инженерно-технического обеспечения ФГУП «ТТЦ «Останкино», службы единой диспетчерской ФГУП «ТТЦ «Останкино», комплекса эксплуатации электротехнического оборудования ФГУП «ТТЦ «Останкино» и устранять выявленные нарушения требований пожарной безопасности.

14. В случае неисполнения заказчиком настоящих требований должностное лицо ФГУП «ТТЦ «Останкино», ответственное за студию, помещение или место проведения внестудийных съёмок, докладывает о нарушении руководству ФГУП «ТТЦ «Останкино», в службу единой диспетчерской ФГУП «ТТЦ «Останкино», службу пожарной безопасности и систем противопожарной защиты ФГУП «ТТЦ «Останкино» и в 93 пожарную часть ФПС Отряда ФПС по охране объектов УОП ГУ МЧС России по г. Москве, которые обязаны приостановить съёмку до устранения имеющихся нарушений.

15. ФГУП «ТТЦ «Останкино» вправе запретить монтаж декораций, монтаж и подключение технического оборудования и других действий в случае отсутствия согласования их применения в соответствии с настоящей инструкцией с соответствующими структурными подразделениями ФГУП «ТТЦ «Останкино» и не несёт в таком случае ответственности за приостановку съёмочного процесса.

16. По завершении съёмочного процесса всё оборудование и декорации должны быть демонтированы и убраны в специальные помещения, предназначенные для хранения, или вывезены с территории ФГУП «ТТЦ «Останкино».

В промежутках между цикловыми съёмками (простоями по декорациям) допускается хранение только тех декораций и оборудования, которые установлены в студии и местах проведения внестудийных съёмок в соответствии с документами на декорацию.

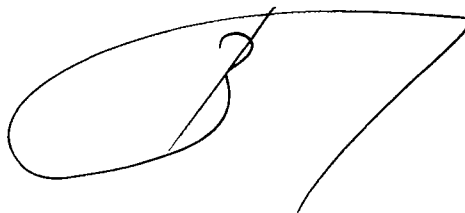
17. Запрещается:

- проводить пожароопасные работы во время съёмок, записей, репетиций и т.д.;
- закрывать входные двери студии на ключ в период проведения мероприятия;
- использовать краски на горючей основе и осуществлять покраску в студии методом распыления;
- хранить элементы декорации, бутафории, инвентаря и другого имущества на балконах, рабочих площадках, под лестничными маршами и площадками, а также под зрительными трибунами.

18. В соответствии с Расчётом максимального количества людей в съёмочных павильонах ФГУП «ГТЦ «Останкино», разработанным ООО «ВРТ ГРУПП» (октябрь 2019 г.), предельное количество людей на съёмочной площадке составляет для студий:

- площадью 1000 кв. м - 152 чел.;
- площадью 600 кв. м - 73 чел.;
- площадью 150 кв. м - 35 чел.

Главный инженер



А.В. Васильев

СОГЛАСОВАНО:

Начальник 93 ПЧ ФПС
Отряда ФПС по охране объектов
УОП ГУ МЧО России
по г. Москве

 А.А. Ларин

05.03.2025